

La Subdelegación del Gobierno de Tarragona és la "obra mestra" d'un gran arquitecte. Obra excepcional i única que no n'hi ha prou d'admirar, sinó que demana parar-hi esment per copsar els detalls constructius, les seves formes, i tot allò que mereix suscitar una reflexió necessària o un gaudi visual. Si de fora estant se l'observa bé, en l'esforç d'interpretar-la, es veu el cub de marbre polit - pulcre i rotund- que bolcat sobre la ciutat fa entendre l'arquitectura no solament com una forma construïda, sinó com una enriquidora experiència vital.



disseny i composició: Jordi Guerrero

# SUBDELEGACIÓ DEL GOVERN TARRAGONA



COAC

col-laboren:

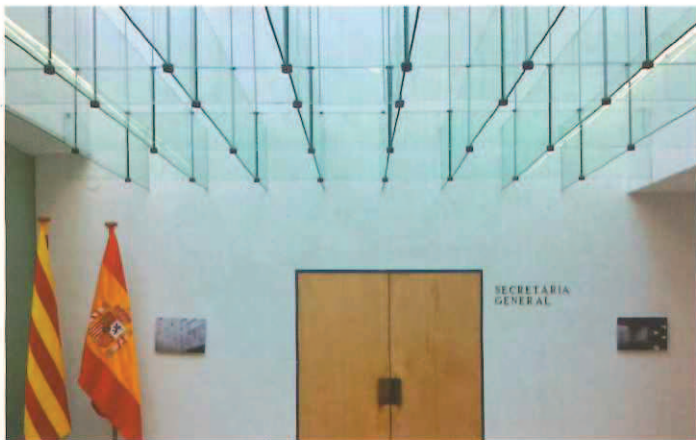
arquitectes.cat



FUNDACIÓN ALEJANDRO DE LA SOTA



GOBIERNO  
DE ESPAÑA



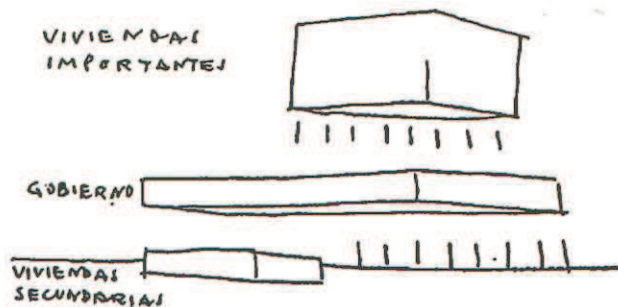
La notícia del projecte guanyador va fer-se pública el 22 de febrer de 1957. S'hi van presentar 15 projectes, se'n va fer una primera selecció de cinc i es va acordar per unanimitat atorgar el primer premi al projecte presentat sota el lema "Ana", l'autor del qual no era sinó l'arquitecte Alejandro de la Sota. Entre els anys 1957-1958 es va redactar el projecte. Les obres es van adjudicar el juliol de 1959 i van acabar-se el 10 de febrer de 1963. Una placa que hi havia al vestíbul de l'edifici feia constar que "va entrar en funcionament" l'1 d'octubre de 1964, tot i que mai no va arribar a inaugurar-se oficialment.



Fita arquitectònica d'Alejandro de la Sota (1913-1996) – qui fou figura cabdal del Moviment Modern a Espanya-, l'edifici de la Subdelegació del Govern a Tarragona té l'origen en un concurs convocat per la Direcció General d'Arquitectura el 8 d'agost de 1956. El solar estava situat a l'eixample de la ciutat davant la plaça Imperial Tarraco acabada aleshores d'inaugurar. La normativa municipal, per la seva banda, feia concentrar el volum edificatori a la façana principal. Tant el solar com la normativa van acabar per delimitar la forma de l'edifici. Les bases, a més a més de preveure l'activitat administrativa, demanaven un cert nombre d'habitatges i l'ús obligatori de pedra natural. Prop de la meitat de la superfície de l'edifici fou concebut per a habitatges: el de l'aleshores governador civil, del secretari, del convidats, del xofer i del porter.



Projectat, construït i dissenyat fins al mínim detall per Alejandro de la Sota, l'edifici destaca per la claredat de la forma cúbica i l'estudiada composició de la façana. Un desplaçament diagonal en ziga-zaga trenca els eixos i produeix una dislocació volumètrica. Converteix les tres terrasses dels habitatges en buits abstractes que esborren les referències domèstiques i, al mateix temps, transmeten els valors de representativitat adients, tot donant la imatge icònica que distingeix l'edifici.



Es va fer el lliurament de l'edifici ja completament moblat i, també, preparat per ser habitat: llums, cortines, quadres, cendrers, miralls, etc., fins i tot la vaixela. Tot va ser dissenyat i triat per Alejandro de la Sota, en col·laboració amb el seu germà Jesús. La restauració, duta a terme pel propi arquitecte amb la col·laboració del també arquitecte Josep Llinàs entre 1985 i 1987, a més a més de la renovació recent de la façana, han dotat de nova vida l'edifici per tal protegir-lo i difondre'n el llegat.