



Quiñones reivindica el apoyo y la implicación del Gobierno de España para hacer realidad el MUPAC

- La delegada del Gobierno ha participado en el acto de presentación del proyecto del nuevo Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria

Santander, 14 de junio de 2022.-

La delegada del Gobierno en Cantabria, Ainoa Quiñones, ha reivindicado “el apoyo y la implicación” del Gobierno de España para “hacer realidad” el nuevo Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC), “un proyecto largamente soñado, pensado y reivindicado y que, por fin, comienza a ver la luz y a tomar forma”.

Así, ha destacado el “compromiso” del Gobierno de España con este proyecto para el que en este 2022 se van a transferir 11 millones de euros al Gobierno de Cantabria para “empezar a hacer realidad el sueño de tantas generaciones de cántabros y cántabras que pensaron y creyeron antes que nosotros en este MUPAC”.

Quiñones así lo ha ensalzado este martes en el acto de presentación del proyecto del edificio que albergará el MUPAC, que se ha celebrado en el Palacio de Festivales y en el que ha intervenido junto al presidente de Cantabria, Miguel Ángel Revilla, y el vicepresidente y consejero de Universidades, Igualdad, Cultura y Deporte, Pablo Zuloaga.

Ha ensalzado que el futuro Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria es un proyecto “del que se lleva décadas hablando pero que no ha sido hasta este momento, con este Gobierno de Cantabria, cuando se ha impulsado de forma clara y decidida desde la Consejería de Cultura con el apoyo y la implicación del Gobierno de España”.



En este sentido, ha asegurado que “el acuerdo, el trabajo conjunto y la cooperación” entre las dos administraciones, el Gobierno de Cantabria y el de España, permite avanzar en este proyecto que tendrá “una ubicación privilegiada, en el corazón de Santander”.

La delegada del Gobierno ha manifestado que el nuevo MUPAC no sólo será un “reclamo y atractivo más para visitar Santander y Cantabria”, sino que situará “el patrimonio prehistórico de Cantabria en el lugar que le corresponde en España, en Europa y en el mundo”.

“No hay en nuestro país una región y una tierra mejor para hablar del arte de nuestros antepasados que Cantabria, con más de 6.500 cuevas de las que alrededor de 1.100 guardan en su interior restos arqueológicos y pinturas rupestres”, ha añadido.

Y, por ello, ha enfatizado “Cantabria es y debe ser reivindicada por todos y por todas como la gran capital del arte rupestre mundial, porque motivos para ello nos sobran”.

Además, Quiñones ha considerado que, “si el originario MUPAC fue inaugurado en 1926, no hay mejor ocasión para la puesta en marcha del nuevo MUPAC que los albores de su centenario” y ha asegurado que, para que así sea, el Gobierno de España seguirá apoyando a Cantabria para “hacer realidad este nuevo museo”.